



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009
Curso: 3° División: A, B, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León, Alberto Findlay Wilson
Día y horario de cursado: martes 11,45 a 13,55—miércoles: 11,55 a 13,20 –viernes 7,30 a 8,55

1

PROGRAMA

UNIDAD 1: EJE ORGANIZADOR: RITMO- MELODÍA-ARMONÍA

-**Ritmo:** Pulso-acento-valores-grafías convencionales.

-Compás (división binaria y ternaria)-compases simples-Polirritmias

UNIDAD 2

-Melodía: ámbito-grafías convencionales-Escalas- grados- tonos y semitonos-

UNIDAD 3

-**Armonía:** tensión y reposo

UNIDAD 4: EJE ORGANIZADOR: EL FOLCKLORE ARGENTINO

-**Folcklore Argentino:** Origen- características- aspectos-Zonas Folclóricas

- El folcklore musical: danzas- canciones- instrumentos.-Juegos tradicionales.

-Folcklore de proyección

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

-Identificar los elementos constitutivos del ritmo

-Realizar ejercicios rítmicos.

-Interpretar polirritmias.

-Reconocer esquemas rítmicos a través del dictado

-Realizar ejercicios melódicos

-Conocer las características y aspectos del folklore

-Identificar y clasificar los instrumentos musicales del folcklore

-Manejar vocabulario técnico.

BIBLIOGRAFÍA:

-*"Cultura musical"* García Cánepa

-*"Cultura musical"* A. W. Roldán

-*"Cultura musical"* Galeano-Bareilles

-*"Esso música"* A. Giradles Hayes

-*"El folcklore en la educación"* Barrera

-*"Pequeño manual de Folklore Argentino"* Beatriz de Tomás-
Imprenta Trabuco

- *Apuntes provistos por los profesores*



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009
Curso: 3° División: A, B, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León, Alberto Findlay Wilson
Día y horario de cursado: martes 11,45 a 13,55—miércoles: 11,55
a 13,20 –viernes 7,30 a 8,55

2